

LA COMPAÑÍA ANTONIO CAMPOS
PRESENTA

El Lazarillo de Tormes



XXII PREMIOS
max

CANDIDATO
Antonio Campos
MEJOR ACTOR
PROTAGONISTA



PREMIOS
TEATRO DE ROJAS
XXVIII edición | Temporada 2019

...
¡¡¡Que hambre!!!

Interpretación:

Antonio Campos

Dirección:

Lluís Elías

Producción:



Antonio Campos
COMPAÑÍA TEATRAL

Albacity
CORPORATION

El Lazarillo
de Tormes



El Lazarillo de Tormes

SINOPSIS

Nunca antes un clásico se había aflamencado de esta manera, pero a través de acordes de guitarra comprobamos que al Lazarillo le encaja los sonidos jondos como si hubiera nacido para ser interpretado con esta música.

El Lazarillo de Tormes que se representa a través de Antonio Campos escenificando la clase baja y vagabunda de una época. Un antihéroe pregonero y astuto, un pícaro que pasando de amo en amo sufría la hambruna del pobre Siglo de Oro. Afortunadamente y a pesar de todo, una vez pudo conseguir una vida más llevadera, es en ese momento de su vida donde Lázaro resume su visión de la realidad, y se presenta como un insignificante “don nadie”. Se manifiestan ecos jondos donde el Siglo de Oro y la actualidad se dan la mano a través del humor y la ironía que rezuma del propio texto acentuándolo con una interpretación de todos los personajes a través de un solo actor.

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA ESCÉNICA

Desde la Compañía Antonio Campos, presentamos: “EL LAZARILLO DE TORMES”; con la adaptación de una de las novelas más importantes de la cultura literaria española, en la que no sólo está presente el teatro, sino también la música. El texto y la melodía se fusionan para sorprender al espectador, además de narrarles las realidades de la sociedad castellana del siglo XVI, donde la miseria y la picaresca, para sobrevivir, se dan la mano.

A partir del momento en que nos embarcamos en este proyecto nos planteamos varios objetivos, entre los que queremos destacar principalmente dos: en primer lugar, generar una nueva proposición de acercamiento de los textos clásicos a nuevos públicos, y en segundo lugar, convertir, una vez más, a las Artes Escénicas en una herramienta para la educación, afianzando los lazos ya establecidos, entre la educación reglada y el teatro. Siguiendo los objetivos marcados por la Agenda 2030.

Fieles a nuestra esencia, pensamos que el Teatro es una herramienta esencial para el desarrollo cultural y educativo. Tenemos por obligación educar a nuevos públicos, esté será el que nos ayude a que el arte más antiguo de la humanidad no muera, y que nuestra Cultura esté más presente que nunca en sus vidas.

El Lazarillo
de Tormes



FICHA ARTÍSTICA

Compañía Antonio Campos

Autor: Anónimo

Adaptación y dramaturgia: Antonio Campos

Dirección: Lluís Elías

Interpretación: Antonio Campos

Música Original: José Luis Montón

Espacio escénico: STATE Creación Artística

Vestuario: Taller Abuela Santa Ana

Sonido e iluminación: Custo Martínez

Producción: Rosa Sarrión

Fotografía: David Ruano

Video: Stylex Studio

Diseño imagen: Grupo ENUNO

Utilería: Botas Jesús Blasco

Prensa y comunicación: Carlos Rivera Comunicación

Distribución: Cristina Gandarias

Productor Ejecutivo: Carlos G. Navarro

Produce: Albacity Corporation

www.antonio-campos.com

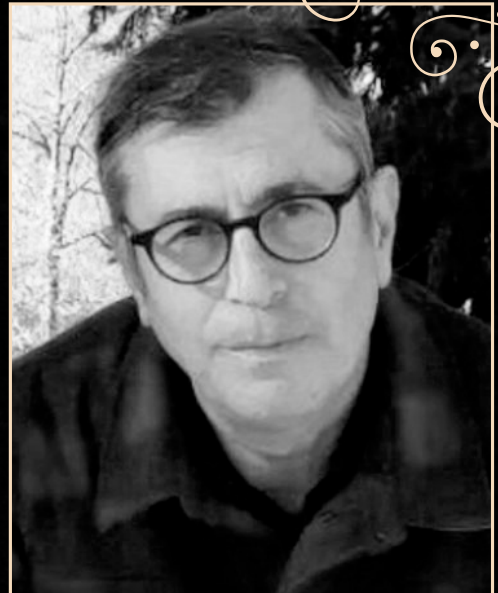


El Lazarillo
de Tormes



LLUÍS ELÍAS

Director



Después de diferentes montajes profesionales, entra a formar parte de la Compañía “Els Joglars” en el año 1988 hasta 2006 como Ayudante de Dirección de Albert Boadella y miembro cooperativista. Con Els Joglars toma parte en ocho espectáculos teatrales, tres series de televisión, una película y edición de diferentes publicaciones.

Co-director junto con Boadella de “La Torna de la Torna” producida por Focus, Els Joglars y el Institut del Teatre de Barcelona.

Ha sido profesor del Institut del Teatre, del Col·legi de Teatre, de l’Escola d’actors de BCN, del Centre de Formació Teatral “El galliner” y de la Universitat Politècnica de Catalunya (Master de Arquitectura, Arte y Espacio Efímero). Estudios de cine en la escuela New York Film Academy de Nueva York.

Desde 2004 es el director artístico de Albacity Corporation donde ha dirigido las obras de teatro “Los Cantos de Canterbury” estrenada en 2009 en el Teatro Bellas Artes de Madrid, “Los Celuloides de Jardiel” 2010, “Ceniza” de José Pascual Abellán, estrenada en 2013 en el Teatro Fernán Gómez de Madrid, “La maleta de Enrique Jardiel Poncela”, interpretada por Antonio Campos, estrenada en septiembre 2013 Auditorio Municipal de Albacete, “El milagro de El Greco” que se estrenó el 31 de Mayo de 2014 en el Teatro de Rojas de Toledo coincidiendo con la celebración del IV Centenario de su muerte. También ha dirigido para la compañía de Antonio Campos en 2018 El Lazarillo de Tormes, en 2029 El universo de Lorca. La Celestina en el 2020 en plena pandemia. En 2022 Cid con música en directo de La Musgaña y en 2023 Ejemplares de Cervantes. Todas las obras giran por España.

También ha dirigido el espectáculo, “Fam de Llibertat” de Marcel Vilarós, roducido por la Cía Blanc i Negre que se estrenó el 7 de marzo del 2014 en Barcelona.

Actualmente interpreta el personaje de Monseñor Artur en la serie La Riera de TV3. Compagina la dirección y la interpretación con la docencia, imparte clases de Interpretación ante la cámara en la Escuela Superior de Arte Dramático, EÓLIA de Barcelona.

El Lazarillo
de Tormes



ANTONIO CAMPOS

Miembro de la Academia de las Artes Escénicas de España



Antonio Campos comenzó a producir sus primeros cortos con el aval y guión del escritor Jesús Ferrero, obras de teatro como Samurai Samurai, teatro de calle, etc. Pasó varios años inmerso en la disciplina de una de las compañías más antiguas y exitosas de Europa, Els Joglars, aprendiendo las técnicas interpretativas y dramáticas. Allí conoce al director teatral Lluís Elías, ayudante de dirección de Albert Boadella durante 18 años en Joglars, y desde ese momento participa activamente en su entrenamiento actoral, dirigiéndolo como protagonista en: Los cantos de Canterbury, Los celuloides de Jardiel, Ceniza, El milagro de El Greco, El Lazarillo de Tormes, El universo de Lorca, La Celestina, Cid y Ejemplares de Cervantes.

También ha protagonizado El Buscón, Golfus Hispanicus, Locos por la magia y Los amores oscuros. En 2018 fue nominado a los Premios Max como mejor actor protagonista por El Lazarillo de Tormes, con el que también consigue el XXVIII Premio Rojas como Mejor Actor y mejor montaje teatral, siendo el primer actor castellano manchego en lograrlo.

En 2019 estrena en el Instituto Cervantes de Nueva York, El Universo de Lorca, interpretando a Federico García Lorca. En 2020 estrena La Celestina, en plena pandemia y vuelve a ser nominado a los premios MAX como mejor actor protagonista.

En 2020 es nombrado por el Gobierno de Castilla-La Mancha Director Artístico de la Feria de Artes Escénicas y Musicales de CLM. Actualmente sigue en el cargo.

En 2022 estrena Cid con música en directo de La Musgaña, mítica banda de folk Ibérico. Al año siguiente estrena Ejemplares de Cervantes, junto al músico Carlos Beceiro de La Musgaña. Bajo la dirección del prestigioso director Ángel Calvente, fundador de la compañía El Espejo Negro, estrena Ulises en 2024.

En 2007, el director de cine Antonio del Real lo reclama para participar en la película La Conjura de El Escorial interpretando el personaje de Enríquez. Posteriormente con el mismo director trabajaría en El Clavo de Oro y Ni pies ni cabeza. Con la directora Mercedes Garpar, trabaja en Huida.

En 2004 protagoniza su primera participación en televisión apareciendo en tres capítulos de la serie A mi Vera de Canal Nou, protagonizada por Victoria Vera. También participa en Gran Reserva (2013) y en El ministerio del tiempo (2017).

Ha dirigido el cortometraje El Error e interpretado numerosos cortos dirigidos por Antonio Rodríguez, Agustín Sierra, Juan María Algaba o el mismo Jesús Ferrero.

ALBACITY CORPORATION

Productora

ALBACITY CORPORATION S.L., fundada en 2004 por el actor, gestor cultural y productor Antonio Campos y por Carlos G. Navarro productor y gestor cultural, engloba a directores de escena, autores, escenógrafos, figuristas y técnicos dedicados a la creación, producción, gestión, contratación, distribución, programación y realización de espectáculos culturales y artísticos en teatro, cine y TV, festivales de Música Antigua, Literatura, cine o de TV; así como a la representación y distribución de artistas y sus espectáculos, tanto a nivel nacional como internacional. Dentro del organigrama de la productora se crea la Compañía Antonio Campos para llevar a cabo las representaciones de sus producciones teatrales.

Dentro de las producciones de esta empresa han trabajado grandes personalidades de las artes escénicas como: Lluís Elías, ex ayudante de dirección de Albert Boadella en la Compañía Els Joglars, que asume en 2007 la dirección artística de Albacity Corporation. El director y productor Ángel Calvente, fundador de la compañía El Espejo Negro, Juanma Cifuentes, actor, cantante, director y productor de teatro. Felype de Lima como diseñador de escenografía, iluminación y vestuario. El gran tenor, José Ferrero y actores de renombre como Guillermo Montesinos, entre muchos otros.

La trayectoria de Albacity Corporation queda reflejada en sus producciones: Los cantos de Canterbury, Los celuloides de Jardiel, Ceniza, La maleta de Jardiel Poncela, Locos por la magia, El milagro de El Greco, El Buscón, Los amores oscuros, El Lazarillo de Tormes, El universo de Lorca estrenado en el Instituto Cervantes de Nueva York en 2019, La Celestina estrenada en 2020 en plena pandemia. Cid con música en directo de La Musgaña, Ejemplares de Cervantes y Ulises dirigida por Ángel Calvente, fundador de la compañía El espejo Negro.

Todos los espectáculos de teatro producidos están dirigidos a público juvenil y adulto. Las propuestas escénicas han tenido gira nacional, además de alguna temporada en Madrid. Actualmente siguen en gira algunas de ellas. Otra de las actividades que desarrolla Albacity Corporation es la creación, producción y realización de Cursos de Verano en El Escorial para la Universidad Complutense con una amplia gama de contenidos: “Las revistas literarias. Un viaje de ida y vuelta”; “Historias de España Contemporánea, sus textos y palabra”; “Los conflictos bélicos contemporáneos en el periodismo y la literatura”; “Cine y Literatura: La conjura de El Escorial”; “Historia del flamenco”; “Palabras para el cine mudo” e “Historia de la TV. La ficción en la pequeña pantalla”.

En el ámbito del cine y TV dan servicios de producción como: ayudantía de producción, foto fija, fotoreportaje para promoción, making-off, servicios de traslados actores.

Han participado en El clavo de oro, TVMovie para TVE (2013); Ni pies ni cabeza, largometraje (2011); La Conjura de El Escorial, largometraje (2008); A mi Vera, serie de TV para Canal Nou (2004).

JOSÉ LUIS MONTÓN

Guitarrista y compositor

Los proyectos musicales de José Luis Montón tienen siempre una inteligente mirada al Flamenco aunando en sus composiciones brillantez y un exquisito conocimiento de la guitarra. Su música, siempre llena de colores, rezuma corazón, belleza y conocimiento de los ritmos, no sólo los flamencos también los del alma humana.

José Luis Montón nace en Barcelona. Comienza sus estudios musicales a muy temprana edad, especializándose en la guitarra flamenca.

Destaca entre los artistas flamencos que, con mayor intensidad y obertura, ha compartido experiencias con orquestas sinfónicas y solistas clásicos, como los violinistas Ara Malikian y Olvido Lanza y el guitarrista David González; intérpretes destacados de otras músicas populares modernas y, desde luego, otros artistas flamencos, entre ellos la cantaora Mayte Martín y una extensa relación de bailarines, además del Ballet Nacional de España.

Su carrera como intérprete y compositor recorre los cinco continentes y le lleva a frecuentar las grandes citas del flamenco, como la Bienal Flamenca de Sevilla (2008, 2010), la Bienal de Málaga (2007) y el Festival de Guitarra de Córdoba (2009).





El Lazarillo de Tormes

ABIERTA CONTRATACIÓN:

Cristina Gandarias +34 633 30 55 76 | cristina@entre-bambalinas.com

FORMATOS DISPONIBLES: SALA, CALLE Y FUNCIONES ESCOLARES



www.antonio-campos.com

Síguenos
Follow us

